

ж' f wбр ~ ^ # ср ~ ЪКб ~ ЪГгфй Ъгwб
~ Ъг рсқк г йf қ:wбгъй

Ж ЁѣЙКѣЪ ъРрѢГЬС РЪ~ ЪГ'рФЙ ЪГ' (' F ~ w5Ьр):

[illegible]

2. Как

к тебе пришла идея его создать?

[illegible]

3. Почему ты совместил именно ситар, гитару и добавил бурдонную струну? Какие преимущества это дает?

Ծ ԴԵՅԻ ԴԴ ԻՖ ԴՄԲ, Դ ԴՄԲ, ԻՄԵՆ ԵԻԴ՝ ՖԴԻ՝ ՏԵՆ ԵԵԻ՝ ԵԴԴԲԻ՝ ԵԴ ԲԵԴԵԻԴ ԵԴԵ Դ Ի՝ ԵԿ՝ ԴԴԿ
 Ե՝Մ՝ Կ՝՝ ԿԴ Ե՝ ԵԴԴԲԻ՝ ԵԴԵՏ ԲԵԵԴ՝ ԻԿԵԵԴԴ՝, Մ ԴՄ՝՝ ԵԲԿԴԴ՝ ՖԲԿ ԵՄԵ՝ Ե, ԵԴԵ
 ԴԴ ԴԴՏ ԵԵԵ ԵՄՏԵ՝ Դ ԵՄ ԻԿԴԻԿ Դ ԵԵԻ ԵԴԵՏԿ ԴԵՅԻ ԴԴ ԴԿ՝ ԵՏԵ՝ ԻԵ՝ ԵԵԴԴ՝ ԲԵԻԴՅ ԴԿ՝ Յ
 ԵԴԵ-ԴԵ, ԵԴԵԵ՝ ՏԵ՝ ԻԵ՝ ԵԵԵ՝ ԵՄԵ՝ ԵԵԻ՝՝ ԿԴ Ե՝ ԵԴԴԲԻ՝ ԵԴԵՏ ԲԵԵԴ՝ ԻԿԵԵԴԴ՝. Ե՝ Դ՝ ՄԵԲԲ
 Ի՝՝ Դ՝ Ե՝ ՖԲԵՏԿԵ

ББК: «Ғ ҒҖҖҖ-Ғ ҒҖҖ», «ЙҖБ ЫҖ» ~ «ҒҒҒ-ҒҖҖҖ Ғ» (11 ҒҒҒБ, Б ЫББҖ Й БББ

[illegible]
$$\mathbb{E} \sim \mathbb{B} \Gamma \Gamma \zeta \sim \mathbb{B} \mathbb{B} \mathbb{K} \zeta \zeta.$$
[illegible][illegible]

БҒ ББ. ЖҒ Ұ БҒ:Ұ ҰЙҒК, РЫҒЫҒ ЖҒБ КҒБ СҚЙҰҰ ЙБ- С РҒ К.

9. Попытки создавать двухгрифовые гибриды гитар с другими инструментами уже нельзя назвать прецедентом: что это мода или естественный ход эволюции? что толкает музыкантов на это?

ӘБ ' БҰК ГҒК Й ГҰ:ҰК ЙБ Ұ. ЖБҒ БҒ:Ұ ҰҒК ЖҒБ ГЫҒ:Ұ Г Й БББ Й БК БҰ ГБҰ ҰБҰ
 Ғ СР БҚБ БҒРҒЙ БҒБС, Б ГЫҒ:Б ГҒРҒББҚБ, ББҰ БББСҚБ, Б ҰРБҚБ, К ҚЖ:БСҚБ. ЖБҒ Ұ
 ББЙ Ж ГҒБ БҒРҒЙ БҒБС БҰ:БҒРҚБ ГҚҰ ҒҰ ЖҚ РБ ББҰ ББ: 150, БҰЖ БҰ ЖҚ
 ' Ұ БҒҚСҰҒКГК Б ГЫҒ:Ұ: БҒ ҒР БҒСҰҒК БРҚГҰ ҒРҚ БҰ Б Б ЙК ГБҰ ҰБ КЖ ҒБ-ГБ ББСББ БҰ
 Ұ ББББС. Ж РҒ Й РҒ ГҒК РҒГҒ:ҰК Ғ ЙҒ:ГҰ:ҰЙҚ:Ұ ГЙБСҰБ:ҰК Ғ ҒКРҰ. ЖҰ КҒҰ КҒ Б
 БҒРҒЙ БҒБС Й Г ГСБ БҒРҰБ Ж Б К. ЖҚ ГБҰ ҰЙ Ғ СР БҚБ БҒРҒЙ БҒ БҰ БҒББС
 КҒ Б СРБ:БҒРҚБ РБ СБЙК Г РБҒҒ ' Ұ РРҰ ЙК КҒ Б БҒРҰБ Ж БББҰ Ұ Г ГБС РЖ БББ
 ББСҚ СБ ЙБ ББГҒ, ГББРҰББК РҒ КҒБЙ ГҒҰРҚ. ҰБ ГҒК РҒ Ж БҰ ББЙ РБҰ Б
 ГСБРЖ ГҒБ БББСҰБ БББ: С Б ББҚ ЙК Й БК ГҰЙ РБ Г С. ЮГҒК Б Б БҰ БЖ БК
 С БҰК РҒ Ж БҰ: ББББЙ К Й ГҒ РР РҒ Ж ГҒС КБ БҰ ГБ Б. ЖҰРҒ Й РРҒ БҰҒК: СҰЙ
 С ББГҒ К РҒ С Г 2 СБЙКЖ Б ГҒРҒББҚБ БҒРҒЙ БҒ СҚЙБ СҚБ СБ ЙБ БҚЙ Б РҒГҒК
 С ГҰЙБЙ Г. ЖҒ Ұ ГҰ:Ұ:Ұ: Ғ Й БК ГҒК ' Ғ ҰББР, ГБ РҒ С' К ҒБ, К РҒ С' Б ЙҚБ ГР!
 ӨҒКРҒ СБС Б Р ҰЙҚББ СБ ГҚ Г БСБ: С ГҒР, КҒБ БЖ БК ҒРБЙБ БҰ:ҰК, ГК ЙҰК БРҒБ:ҰК
 Ғ ЙҒ:ГҰ, Ұ Ғ ҒҒКРҒ РҒ С' Г Б ГБГҒСЙК Г ББ:Ұ Б РРБСЙ Й КҒБ СҚГБ:БРРБЖБҚБ
 РЙҰГҒ:Ұ, РҰ СРБҰББББГҒРҒБ К С Г 500 ҒРҰЙЙ (!). А ГҰ: РҒ Ж БҰ ББЙ Р 2
 ЙБС ЙҚББГҒК. БЙК ЙҒЙҚГ БҒРҒЙ БҒҰЙ ГҒ БЖ БҚ:Р Г ЖБҚБ Ғ Ұ:ГБР.

10. Какие еще инструменты есть твоего собственного изобретения? Чего ты хотел добиться, создавая их?

ҰБ Б БҒРҒЙ БҒБС ЙБББ, ББ БББСҚБ БҒ Р Г ЙК Й БК РР ГҒСЙККГ Й БББ
 Ғ СР БҚ Б БҒРҒЙ БҒК. БРБ Ғ ҒҒКРҒК Ғ ББББ Й, ЙҚ РҰ РҰСБГҰЙ ГБСЙ ГҒББ Г
 ЖҰ:ГБЙ ҰРҒЙС РББЙ, ЙҰГҒ РББЙ Б РЙҰБ. ҰГБ Ғ СР РҒГҒ:ББ:ҰЙҚ:Ұ ГЙБСҰБ:ББ
 Ғ ҒКРҚ. Ж ББ' РБГЙ Б Б РРБ:ГБС Ғ СР БҚБ:ҰСҰЙ. ЖБ БС ББ БК Г С Г С
 СБ ЙБ ББГҒ 4 БҒРҒЙ БҒБС. ҰГБ Қ:ГР Р Й БҒҰЙҚБҚБ БҒРҒЙ БГ, РҰ РҰСБГҰБББҚБ БҰЙ
 ГБСЙ ГҒББ Г ЙБ Й РҒББЙ БҰС БЙ ӨҒҒҚСҰҒГ РББЙ. Б СР БҚБ:ҰСҰЙ КҒБ РҰ ББС ББГҒК
 С' ГС ГБ:БСББ РРБ БЙҚБББ Ғ ЙҒ:ГҚ. А К БҒРҒЙ БҒ - Г ЙҰҒК СБ ЙБ БББ ҒРҒ
 РҰ Й ЖБҚБ ҒРБСҚБ РБ Б КБ, РҒ Й БК ЙҚБ С ГРБЙБ Б БҰ РБ БСБҚБ Ғ ЙҒ:ГҰ РҰ БҚБ
 КҒБ Ж ББ Б ГРҰ БББ: БҰ ГР БББ:ҰСҰЙ (С РРҰСББ ҒҒЙ ҒҒ), БҰ Р РҒ ГББЙ Б
 (Й ' Ғ С РББ Й Р Р Б Й ' ҒСҰЙ), БҰ БҰ:ҰГҒББЙ ББСРҰБ (Й ' Ғ 2-Й 3-Й С РББ Й
 ' ҒСҰЙ, БҰ ЖҰ:БББЖ (С Б БҒРҰЙҚБББ ЖҰГҒ Б БББ ҒСҚ Г БРББББ БҰ РБ СРББ ББ).

АБГРҒЙ БГ Й Г 2 ГЙ ББҚ ҒРБСҚ ГРҒС: Г 8- ҚРБЖБББ Г ГГ ЙББ ГР ББББ:ҰСҰЙҰ
 9-Г ҚРБЖБББ Г ГГ ЙББ ҰРЙҚБББББ СЙКЙҰ.

